***06.04.2022***

***Стрембицька Л.А.***

***11 клас***

***Українська література***

***Символічність образу Сабирли.******ТЛ: художня деталь*** *(поглиблено);* ***алегорія*** *(поглиблено)*

**Iз якими іншими образами перегукується образ Сабир­ли? Чому його називають кримськотатарським Хатіко?**

Хатіко з’явився на світ 10 листопада 1923 в японській префек­турі Акіта. Фермер, який колись навчався в сільськогосподарській школі при Iмператорському університеті (нині — Токійський уні­верситет), вирішив подарувати живу іграшку своєму колишньому професору Хідесабуро Уено. Той завжди тримав вдома собак, від­даючи перевагу великим псам. Уено назвав нового чотириногого ви­хованця Хаті (японською — Восьмий), тому що це був його восьмий за рахунком собака.

Коли Хаті підріс, він став постійно супроводжувати господаря. Той щоденно їхав у місто в справах. Тому Хаті проводжав професора до входу на залізничну станцію Сібуя, а о 3 годині дня знову при­ходив до станції, щоб зустріти його.Але одного разу, це було 21 травня 1925, у професора прямо на роботі трапився інфаркт. Викликані лікарі не зуміли врятувати його. Додому пан Уено вже не повернувся. Але як це було пояснити собаці? Хаті щодня приходив до станції і терпляче, до пізнього вечо­ра чекав господаря. Ночувати собака йшов на ґанок професорського будинку. Знайомі спробували прилаштувати Хаті в інший будинок, але все було марно. Хаті щоденно ходив на станцію, де чекав на сво­го улюбленого господаря. Місцеві торговці підгодовували охлялого собаку, захоплюючись між собою його наполегливістю. А залізнич­ники стежили за тим, аби собаку, що став неодмінним атрибутом пристанційної площі, ніхто не ображав.Пес став відомим на всю Японію в 1932 після публікації в одній з найбільших газет Токіо статті «Відданий старий пес чекає повер­нення свого господаря, який помер сім років тому». Iсторія підкори­ла серця японців, і на станцію Сібуя стали приїжджати зацікавлені з метою подивитися на пса.Хатіко приходив на станцію протягом дев’яти років аж до своєї смерті 8 березня 1935. Мертвого Хатіко знайшли на вулиці, непо­далік від станції.

Звістка про смерть знаменитого собаки рознеслася досить швид­ко, і в країні був оголошений день жалоби! Кістки Хаті були по­ховані на токійському кладовищі Аояма в районі Мінатоку, поруч з могилою його колишнього господаря. А зі шкіри зробили опудало, яке досі зберігається в Національному музеї науки. Також Хатіко відведено почесне місце на японському віртуальному цвинтарі до­машніх тварин.

**СЛОВНИК ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ТЕРМІНІВ**

**Художня деталь** — засіб словесного та малярського мистецтва, який полягає у виділенні особливо значущого елементу художнього образу. Через художню деталь виявляється спосіб художнього мислення письменника, поета. Художня деталь може бути речовою, портретною, пейзажною, інтер'єрною, психологічною, мовною. Може перетворюватись в образ і символ.

**Алегорія** - один із прийомів іносказання. Вона висловлює в конкретному образі абстрактну ідею, поняття (мудрість, любов, вірність, хі тростину, добро і т. П.). Алегорія, на відміну від символу, може мати тільки одне, певне тлумачення. Так, в європейській культурній традиції хрест розуміється як алегорія віри, лев - алегорія могутності, серце - алегорія любові і т.д.

Багато алегоричні образи мають міфологічне походження. Наприклад, давньогрецька богиня Феміда виступає як алегорія правосуддя, а римська Фортуна - алегорія щастя.

Цей прийом часто використовується в казках і байках, де вовк алегорично зображує жадібність, лисиця - хитрість і т.д.

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

підготуйтеся до *контрольної роботи* «Література епохи «соціалістичного реалізму» й кримськотатарська література» *(розгорнуті відповіді на запитання).*